

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Методическая разработка
по заполнению дневника успешности
«Путь шаг за шагом»**

Иркутск, 2025

Методическая разработка по заполнению дневника успешности «Путь шаг за шагом». Разработчики: Мурзич Маргарита Витальевна, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», Загребнева Полина Григорьевна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества», Иркутск: - 2025, 24 с.

Методическая разработка является инструкцией по заполнению дневника успешности «Путь шаг за шагом», адресованной обучающимся школьного возраста (7–10 лет). Этот дневник – современный вариант портфолио достижений ребенка, его основная цель – фиксировать достижения, стимулировать у ребенка положительную самооценку, развивать мотивацию к творчеству и рефлексию.

Методическая разработка предназначена для педагогических работников образовательных организаций, родителей (законных представителей) обучающихся для оказания помощи при заполнении дневника успешности «Путь шаг за шагом».

Содержание

Пояснительная записка.....	4
Инструкция по заполнению дневника успешности «Путь шаг за шагом»	7
Литература	22

Пояснительная записка

«Путь шаг за шагом» – это дневник успешности, современный вариант портфолио достижений, разработанный для детей 7–10 лет. Его основная цель – фиксировать достижения ребенка, поощрять у него положительную самооценку, развивать мотивацию к творчеству и рефлексию.

Данная цель соответствует концепции формирования самосознания, сформулированной Валерией Сергеевной Мухиной, доктора психологических наук, профессора, академика РАО и направлена на развитие структурного звена самосознания личности «притязания на признание» [3].

Дневник успешности разработан в рамках реализации Федерального инновационного проекта «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающихся посредством интеграции потенциала микросоциума», руководителем которого является доктор психологических наук, академик РАО, вице-президент РАО Виктор Стефанович Басюк [1].

В концепции В. С. Мухиной признание со стороны значимых взрослых и группы выступает важным условием становления самосознания и образа «Я». Дневник успешности создаёт регулярные поводы для признания: через «слова педагога», «слова значимого взрослого», «слова друга» и обсуждение личного прогресса [3].

В младшем школьном возрасте усиливаются рефлексия и социальное сравнение, а самооценка становится более дифференцированной и зависит от успехов в значимых видах деятельности и оценки окружающих [2,7]. Поэтому важно создавать у ребёнка опыт «замеченного успеха» и учить

опираться не только на сравнение с другими, но и на сравнение «я сегодня – я вчера».

Л. С. Выготский подчёркивал, что развитие высших психических функций идёт через сотрудничество ребёнка и взрослого; поддержка, вопросы и совместное обсуждение помогают ребёнку осваивать способы рефлексии и саморегуляции⁶. В дневнике это реализуется через диалоговые вопросы и позицию взрослого как «внимательного союзника», а не контролёра.

Согласно А. Бандуре, поведение и убеждения ребёнка формируются через наблюдение, подкрепление и переживание собственной эффективности. Регулярная фиксация достижений и позитивная обратная связь усиливают самоэффективность и формируют мотивацию продолжать [8].

Таким образом, дневник успешности «Путь шаг за шагом» – это инструмент, который в игровой и творческой форме помогает ребенку осмыслить свое «Я», увидеть свои шаги успеха, получить эмоциональную поддержку через совместную деятельность с взрослым. Подобная рефлексия над собственным опытом полезна и самим взрослым, позволяя лучше понять внутренний мир ребёнка. В итоге, заполняемый дневник станет не просто сборником достижений, но и драгоценной летописью личностного роста ребёнка, которую можно будет пересматривать, радуясь успехам и воспоминая важные моменты своего пути.

Дневник представляет собой цветное бумажное издание, состоящее из 26 страниц, формата А4, включающее в себя текстовые и графические задания.

Данная методическая разработка написана для педагогических работников образовательных организаций,

родителей (законных представителей) для оказания методической помощи при заполнении дневника успешности «Путь шаг за шагом» с целью формирования и развития структурного звена самосознания личности ребенка – притязание на признание.

Таким образом, дневник становится личностно значимой книгой успехов ребенка. Его можно показывать на родительских собраниях, дарить в начале учебного года, использовать как основу для поощрения (например, при награждении на праздничных мероприятиях). Дневник помогает укрепить веру ребенка в себя: перелистывая страницы, он видит сколько всего хорошего он совершил и сколько людей ценят его достижения.

Инструкция по заполнению дневника успешности «Путь шаг за шагом»

Дневник успешности «Путь шаг за шагом» – это пространство для творчества ребёнка! Ниже приведены рекомендации по заполнению каждой страницы дневника. Инструкция адресована взрослым – педагогам и родителям, которые помогают ребёнку в работе с дневником. Для каждой страницы указано, что нужно сделать, как организовать диалог с ребёнком, а также на что обратить внимание взрослому.



На первой странице ребёнку предлагается представить самого себя.

Что делает ребёнок: поясните ребёнку, что это не просто «титульный лист», а шаг навстречу к себе. Образ Кота Дворненского вводит важную тему: успех – это не только сценическое выступление, а любое усилие и рост.

Обратите внимание ребёнка на это: «Посмотри, здесь сказано, что даже если ты помог или не испугался – это уже достижение. Как ты думаешь, что ты делал в этом году, что можно назвать достижением?». Подчеркните важность видения себя: «Ты можешь назвать себя так, как тебе нравится. Это твой дневник – он про тебя». Поддержите выбор ребёнка. Даже если он пишет «Цветочек» или «Супергерой», это часть его самоощущения – здесь важно

дать свободу. Это повышает у ребёнка субъектность – ощущение того, что «я управляю собой».

Страница «Мои достижения»

Действия ребёнка: ребёнку предлагается заполнить таблицу по каждому времени года. В колонках таблицы он указывает свои достижения, значимые результаты, успехи за период, отмечает испытываемые эмоции и чувства по поводу каждого достижения, а также указывает «наблюдателя» – того, кто заметил его успех или кому он о нём рассказал, например, педагог, родитель, друг.

Пример: 22.11.2025 – выучил сложную композицию; педагог заметил (выбрал радостного кота).

Ребёнок может сопровождать записи небольшими рисунками-эмоциями, отражающими настроение. Заполнение происходит в удобной для него форме, желательно писать кратко, в 1–2 предложения на каждое достижение.

Роль взрослого: взрослый выступает в роли фасилитатора рефлексии. Он заранее объясняет ребёнку, что каждое, даже небольшое, достижение – это шаг вперёд.



Помощь в заполнении может включать наводящие вопросы: «Что хорошего с тобой произошло осенью? Чему новому ты научился? Что было самым радостным событием? Кто это заметил? Как ты себя чувствовал тогда?» – такие вопросы побуждают вспомнить и осознать успехи.

Такой подход вдохновляет ребенка на дальнейшие достижения. Более того, фиксация и признание успехов рождает у ребенка мотивацию добиваться новых целей: получив позитивное подкрепление, похвалу, запись в дневник, ребенок испытывает гордость и стремится пережить это чувство вновь, совершая новые шаги вперед.



Страница «Слова педагога обо мне» и «Что я думаю о себе»

Действия ребёнка: заполнение этой двойной страницы обычно приурочено к окончанию сезона (осень, зима, весна). В разделе педагога сам ребёнок ничего не пишет – здесь педагог вписывает небольшую характеристику или поздравление.

В разделе ребёнка обучающийся пишет небольшой самоотчёт: несколько предложений о том, каким он себя видит, чего достиг, какими качествами обладает. Можно предложить ему ответить на вопросы: «Как я могу описать себя как ученика и друга? Чем я горжусь?». Ребёнку необязательно писать много – достаточно 3-5 предложений от первого лица.

Например: «Я старательный и дружелюбный. Я научился лучше собирать роботов и стал увереннее отвечать у доски. Думаю, что я хороший товарищ, потому что всегда готов помочь. Я горжусь тем, что участвовал в проекте по экологии».



Важно, чтобы ребенок постарался отметить свои положительные качества и успехи.

Роль педагога: заранее готовит содержательную, теплую характеристику для страницы. В тексте рекомендуется отметить достижения ребенка, его прогресс, талант в чем-либо, а также личностные качества: доброту, ответственность, старание, творчество.

Пример записи педагога: «Дима, ты любознательный и трудолюбивый ученик. Горжусь твоими успехами, так держать!». Писать следует от первого лица педагога, чтобы получилось личное обращение. Педагог может вписать слова аккуратно от руки или распечатать на отдельном листе и вклейте – главное, чтобы ребенок получил этот «письменный комплимент».

Перед тем как ребенок заполнит свою часть, взрослый проводит беседу: хвалит обучающего устно, зачитывает или пересказывает ему свои «слова о нем». Это создает атмосферу поддержки. Далее педагог предлагает ребенку самостоятельно написать о себе хорошее. Некоторым детям бывает трудно начинать хвалить себя – педагог ненавязчиво помогает наводящими вопросами: «Вспомни, что у тебя хорошо получается? За что тебя хвалят дома? Важно дать ребенку время подумать и выразить свои мысли. Когда ребенок напишет, педагог может мягко проверить текст, похвалить: «Отлично подметил про свою ответственность – я с этим согласен!».

Категорически нельзя критиковать записи ребенка или исправлять их в негативном ключе; если что-то важно добавить, лучше спросить: «Хочешь еще упомянуть про свои успехи в спорте? Ты ведь ходил на соревнования...».

должна получиться гармоничная «самопрезентация», где педагог и ученик вместе создали позитивный образ ребенка.

Роль родителя: хотя данная страница предназначена для слов педагога, родителям можно участвовать косвенно. Например, педагог может посоветоваться с родителями, какие сильные стороны ребенка отметить, попросить примеры домашнего успеха. Кроме того, родители должны дома обсудить с ребенком его самоотчет: поддержать, похвалить за честность и позитивность суждений.

Страница «Итоги года»



Действия ребенка: вспоминает момент, который был для него особенно важен, значим, радостен, труден или волнителен — и рисует этот момент.

Затем он подписывает рисунок, одним словом, которое лучше всего отражает суть события, например, «смелость», «друзья», «успех», «волнение».

Страница: «Когда я чувствовал себя уверенно и радостно?»

Действия ребёнка: отвечает на 4 вопроса:



- Когда я чувствовал себя уверенно и радостно?
- Что я узнал(а) о себе?
- Какие слова я запомнил(а)?
- Что я хочу попробовать в следующем году?

Роль взрослого: можно предложить ребёнку сначала проговорить ответы вслух, а затем записать. Помогите вспомнить, что именно придало уверенности – ситуация, фраза, человек, событие. Пункт про слова — это важное закрепление того, как речь окружающих влияет на внутренний образ Я. Четвёртый пункт ориентирован на установку на развитие – важно поддержать любую инициативу ребёнка, даже если она кажется незначительной.



Страница «Слова значимого взрослого»

Действия родителей: заполнение этой страницы обычно происходит дома или в рамках праздничного мероприятия в конце года.

Каждый из родителей пишет небольшое обращение к ребёнку. Формат свободный: это может быть письмо, напутственные слова или просто несколько добрых предложений.

В тексте рекомендуется отметить: любовь и гордость, индивидуальные достижения ребёнка, личностные качества, благодарность ребёнку, поддержку и веру.

Важно писать искренне и от души, избегая формальных фраз. Родители могут оформить текст красиво – от руки или напечатать на компьютере. Можно добавить фотографию семьи или декоративные элементы. После того как родители сделают запись, дневник передают ребёнку.

Роль педагога: должен проинформировать родителей о формате и значении этой страницы заблаговременно. Можно выслать им рекомендации по электронной почте или раздать памятки: что написать ребенку.

Педагог подчеркивает, что важно сфокусироваться на позитиве, не использовать эту страницу для нотаций или критики.

После получения заполненных родительских посланий, педагог может организовать церемонию вручения: например, на открытом занятии провести «Минутки чтения родительских слов» – когда при детях зачитываются или дети читают сами эти обращения. Однако это деликатно, некоторые письма могут быть личными, достаточно просто отдать ребенку дневник домой, и он читает слова родителей в кругу семьи.

В любом случае, роль педагога – убедиться, что каждый ребенок получил запись от родных. Если кто-то из родителей по каким-то причинам не написал, классный руководитель старается заполнить пробел – например, сам пишет несколько теплых строк, чтобы у ребенка не осталось пустой страницы, можно оформить это как от имени образовательной организации.

Страница «Башня достижений»



Как объяснить ребёнку:

- Каждый раз, когда с тобой случается важный момент, ты стараешься, не сдаёшься, проявляешь заботу, достигаешь цели – ты можешь приклеить наклейку в башню.
- Каждый стикер – это как кирпичик. Чем больше таких кирпичиков, тем выше башня. Ты сам строишь свою историю!

Роль взрослого: подчёркивайте, что необязательно ждать большого события – важен любой шаг, сделанный с усилием, помошь, преодоление, доброта, идея.

Можно запустить ритуал: приклеивать стикер в конце каждой недели или после разговора о достижении. Кроме того, предлагайте ребёнку периодически пересматривать башню вместе, задавая вопрос: «Как ты думаешь, какой кирпичик был самым трудным?».

Страница «Я в образе»



Действия ребенка: даётся инструкция: «Представь себя в каком-нибудь образе. Это может быть герой сказки, фильма, животное, известный человек, вымышленный персонаж или даже волшебник – любой, с кем ты себя ассоциируешь или кем хотел бы побыть. Нарисуй или наклей картинку, которая покажет тебя в этом образе.

Обучающийся размышляет, кем он себя видит. Многие дети 7–10 лет выбирают супергероев, принцесс, животных, персонажей мультфильмов. Подростки 12–13 лет могут предпочесть героев книг, исторических личностей или современные профессии. Важно подчеркнуть: нет неправильных вариантов – это не ограниченный выбор, а поле для фантазии.

Ребёнок может нарядиться и вклейте фотографию, либо он просто рисует от руки. После создания изображения рекомендуется попросить ребёнка написать небольшое пояснение: почему он выбрал этот образ, чем он ему нравится.

Например: «Я в образе космонавта. Мне нравится космос, я мечтаю всё узнать о планетах, быть смелым, как космонавты».

Если ребёнок не хочет писать, пусть хотя бы устно расскажет взрослому свою идею. В целом это творческое и

весёлое задание, где правила минимальны: главное – образ должен быть позитивным или значимым для самого ребёнка.

Роль педагога: объясняет задание и при необходимости помогает с идеями. Некоторые дети могут растеряться, тогда взрослый задаёт наводящие вопросы: «Кто твой любимый герой? Кем ты мечтаешь стать, когда вырастешь? Какое животное тебе нравится и чем ты на него похож?» – ответы на эти вопросы обычно наводят на мысль об образе.

Очень важно не навязывать свой вариант – давайте только наводящие идеи, а окончательный выбор остаётся за ребёнком, даже если он кажется странным. Когда образ выбран, взрослый поощряет творчество: предоставляет материалы и хвалит оригинальность.

Во время или после рисования полезно обсудить: попросите ребёнка рассказать о своём образе – «Почему ты решил нарисовать себя львом? Ты чувствуешь себя таким же смелым?». Взрослый отмечает позитив: «Лев – царь зверей, ты, наверное, тоже хочешь быть лидером – это здорово!». Если ребёнок назвал черты, которых ему не хватает («хочу быть сильным, как герой»), взрослый поддерживает: «Ты уже во многом сильный, и со временем станешь ещё сильнее – ты на верном пути».

Особая роль педагога – следить, чтобы дети отнеслись уважительно к образам друг друга, не смеялись. Можно устроить небольшой вернисаж: пусть желающие покажут свои рисунки и объяснят их. Взрослый обязательно положительно комментирует каждый выбор: «Отличный персонаж, он добрый и умный – как раз про тебя!». Если у кого-то образ получился негативным или вызывает вопросы, взрослый индивидуально и мягко выясняет, что стоит за

этим, стараясь перенаправить акцент на позитивные стороны образа.



Страница «Фото моего успеха»

Действия ребенка: предлагается выбрать одну или несколько, если место позволяет фотографию, где запечатлён его успех в течение года.

Это может быть фото с соревнований, концертного выступления, вручения диплома, сцены из спектакля, кадр с научной выставки возле своего проекта – или даже просто момент, где ребёнок улыбается рядом со своим достижением.

Ребёнок вместе с родителями подбирает такое фото и распечатывает его нужного размера. На странице он приклеивает фото, а рядом можно оставить место для подписи или комментария. Ребёнок пишет краткую подпись: что за событие и когда оно произошло.

Например: «Мой успех – я занял 1-е место в шахматном турнире. Сентябрь 2025 года».

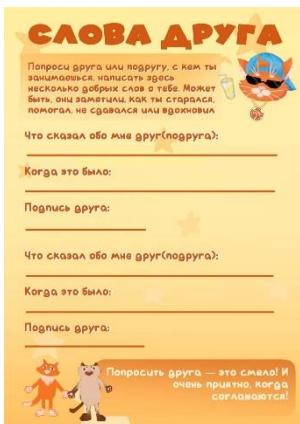
Можно также попросить его добавить, почему этот момент важен: «Я долго готовился и был рад, что у меня получилось». Если подходящего снимка нет, можно поощрить ребёнка нарисовать эту сцену по памяти либо вклейте символическое изображение, например, медаль или кубок и рядом описать событие словами. После оформления страницы ребёнок может показать её другим детям и

рассказать о своём достижении – это дополнительный повод для гордости.

Роль взрослого: координирует процесс сбора фотографий. Педагог заранее предупреждает родителей: «Если ваш ребёнок где-то добился успеха – сделайте, пожалуйста, фото для дневника успешности». К концу года педагог собирает фотографии с мероприятий и праздников. Часто удается сделать общие альбомы, но для успешности нужен персональный кадр успеха каждого ребёнка.

Педагог может организовывать фотосъёмку: например, после концерта сфотографировать каждого участника с его грамотой, или в кабинете специально вручить похвальную грамоту и запечатлеть счастливое лицо ребёнка.

Когда приходит время оформлять страницу, взрослый помогает с распечаткой снимков и их подбором. Если у кого-то из детей несколько фотографий, можно помочь выбрать самое значимое, задавая вопросы: «А что тебе самому больше всего запомнилось? В какой момент ты был счастливее всего?». Если подходящего снимка нет, взрослый не должен оставлять страницу пустой – нужно творчески выйти из ситуации.



Страница «Слова друга»

Действия ребенка: эта страница заполняется в формате мини-анкеты или открытки от друга. Обычно её заполнение происходит в конце года, когда дети прощаются перед каникулами. Каждый ребёнок выбирает (или случайным образом получает) одногруппника, которому будет писать пожелание.

Возможно также сделать обмен по кругу: каждый пишет кому-то и каждый получает от кого-то. Педагог может заранее разбить детей на пары или предложить писать соседу справа.

Содержание записи свободное: это могут быть пожелания, комплименты, слова благодарности. Дети могут опираться на фразы-шаблоны, например: «Мне нравится, что ты...», «Спасибо тебе за...», «Я желаю тебе...».

Например, друг пишет: «Дима, ты классный товарищ и весёлый человек.

Страницу можно украсить рисунками или наклейками со страницы №21. Можно собрать несколько коротких отзывов от разных одногруппников. Детям объясняют, что писать нужно искренне и только хорошее. После написания друг вручает запись владельцу дневника.

Роль педагога: организует процесс и разъясняет детям, как важно поддержать друг друга добрым словом. В начале можно провести беседу о дружбе. Педагог может потренировать у детей навык комплиментов, проведя игру «Похвали соседа».

Затем раздаются открытые страницы, и дети начинают писать. Важная роль взрослого – проследить, чтобы все обменялись правильно: ни один ребёнок не должен остаться без «слов друга». Если в коллективе есть малообщительные дети, педагог может либо сам выступить для них «другом», написав послание от имени воображаемого одногруппника, либо попросить ответственного ученика уделить этому ребёнку особое внимание. Педагог также контролирует содержание: исключаются любые шутливые негативные комментарии.

Литература

1. Басюк В. С., Журавлёва И. Н., Савченко Е. Г. Особенности самосознания ребёнка дошкольного возраста // *Вопросы психологии*. – 2024. – № 2. – С. 45–56.
2. Дарвиш О. Б. Возрастная психология: учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности «Педагогика и психология» / О. Б. Дарвиш; под ред. В. Е. Клочко. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005. – 264 с.
3. Мухина В. С. Личность: мифы и реальность (альтернативный взгляд, системный подход, инновационные аспекты). – Москва: Национальный книжный центр, 2017. – 503 с.
4. Мухина В. С. Детская психология / под ред. Л. А. Венгера. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва: Просвещение, 1985. – 272 с.
5. Мухина В. С. Кто я? – Москва: Карапуз, 1996. – 18 с.
6. Выготский Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский; под ред. В. В. Давыдова. – Москва: Педагогика-Пресс, 1996. – 536 с.
7. Божович Л. И. Личность и её формирование в детском возрасте. — Санкт-Петербург: Питер, 2008. – 400 с.
8. Бандура А. Теория социального научения / А. Бандура; пер. с англ.; под ред. Н. Н. Чубарь. – Санкт-Петербург: Евразия, 2000. – 318 с. – ISBN 5-8071-0040-9.
9. Дарвиш О. Б. Возрастная психология: учеб. пособие для высших учебных заведений / О. Б. Дарвиш; под ред. В. Е. Клочко. – Москва: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 264 с.

10. Эльконин Д. Б. Психология игры. – 2-е изд. – Москва: ВЛАДОС, 1999. – 358 с. – ISBN 5-691-00256-2.
11. Эриксон Э. Г. Идентичность: юность и кризис: учеб. пособие / Э. Г. Эриксон; общ. ред. и предисл. А. В. Толстых; пер. с англ. – 2-е изд. – Москва: Флинта, 2006. – 341 с. – (Библиотека зарубежной психологии).
12. Психология личности и деятельности дошкольника / под ред. А. В. Запорожца, Д. Б. Эльконина. – Москва: Просвещение, 1965. – 295 с.



Муниципальное автономное образовательное
учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»



«Личность: смыслы и ценности»
Авторский телеграм-канал Виктора Басюка,
доктора психологических наук, академика РАО

Книга разработана в рамках реализации Федерального
инновационного проекта «Формирование самосознания и внутренней
позиции личности обучающихся через моделирование
воспитательного пространства посредством
интеграции потенциала микросоциума»

Руководитель проекта Басюк В. С., доктор психологических наук,
академик РАО, вице-президент РАО

Автор-разработчик Мурзич М.В., методист МАОУ ДО г. Иркутска
«Дворец творчества»

Иллюстратор Загребнева П.Г., педагог дополнительного
образования МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества»