

**Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дворец детского и юношеского творчества»**



**Образовательное событие
«Интерактивная экскурсия
«Мой дом – моя крепость: путешествие в русскую избу XIX века»»**

Иркутск, 2025

Пояснительная записка

Представленный материал образовательного события «Интерактивная экскурсия «Мой дом – моя крепость: путешествие в русскую избу XIX века» был разработан и внедрён в реализацию дорожной карты МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» в 2025-2026 учебном году, в рамках работы над федеральным инновационным проектом «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающихся посредством интеграции потенциала микросоциума». Научный руководитель - доктор психологических наук, академик РАО, вице-президент РАО Виктор Стефанович Басюк.

Авторы и разработчики: Пашковская Надежда Николаевна, педагог дополнительного образования, Качурова Галина Давыдовна, старший методист, Джумок Светлана Николаевна, старший методист Панова Марина Ивановна, методист МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Целевая аудитория: обучающиеся, родители, гости МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Образовательное событие «Интерактивная экскурсия «Мой дом – моя крепость: путешествие в русскую избу XIX века» проводится на площадке МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества».

Цель данного мероприятия - формирование и развитие структурного звена самосознания «Психологическое время личности», описанного в концепции Валерии Сергеевны Мухиной [1, с.503].

Основным объектом внимания детей и дидактическим материалом в ходе мероприятия является экспозиция макета русской избы и предметы интерьера макета.

В рамках реализации федерального инновационного проекта «Формирование самосознания и внутренней позиции личности обучающегося через моделирование воспитательного пространства посредством интеграции потенциала микросоциума» методистами Дворца творчества и педагогом творческого объединения «Мастерская чудес» Пашковской Надеждой Николаевной был разработан педагогический проект «Мой дом – моя крепость». Данный проект, решая задачи прикладного творчества, одновременно становится эффективным инструментом для формирования и развития структурного звена самосознания – «психологическое время личности» и предлагает уникальный опосредованный путь погружения в историко-культурный контекст семейных ценностей и традиций.

Согласно концепции Валерии Сергеевны Мухиной «Психологическое время» личности – это субъективное восприятие человеком временного промежутка своей жизни, включающее:

- связную временную перспективу: умение осмысленно связывать прошлый опыт, актуальное настоящее и будущие цели;
- чувство непрерывности «Я»: ощущение внутреннего единства и самости на разных этапах жизненного пути;
- способность к историческому мышлению: понимание себя как части большего исторического и культурного процесса.

По утверждению Валерии Сергеевны: «...в школьном возрасте формирование личности ребёнка происходит в контексте других людей: своей семьи, сверстников, своего народа, своей страны. Ценности, исторический опыт и традиции своей семьи и общества, необходимое чувство связи с семьёй, людьми вокруг, своим народом и страной будет для него устойчивой опорой выбора своего жизненного пути».

Одним из самых интересных событий в реализации проекта «Мой дом – моя крепость» для ребят (по их признанию) стала экскурсия в архитектурно-этнографический музей «Тальцы» вместе с педагогом и родителями, где участники проекта познакомились с уникальными памятниками деревянного зодчества XVII-XIX веков (Спасская башня Илимского острога, усадьбы крестьян, бурятский улус). Получили визуальные и тактильные впечатления о масштабе, конструкции, быте, культуре и традициях прошлого. Ребята узнали о технологиях (как ткали, как рубили избу, как работал гончар), о социальном укладе (ролях в

семье, общине), о символике орнаментов дома и обрядов. Познакомились с обычаями и семейными традициями русской семьи в XIX веке, разнообразием предметов домашнего обихода, их названиями и значением. Через детали быта (прялка, ухват, зыбка) воссоздается целостный образ эпохи, интегрируемый в личную картину мира.

Данная экскурсия легла в основу проектирования и создания макета русской избы XIX века. Ребята с помощью педагогов и родителей создали макет русской избы XIX века, самостоятельно изготавливали предметы быта, расставляя их по нужным зонам, соблюдая правила и традиции. Изучая устройство избы, значение красного угла, печи, предметов быта, они не просто собирали информацию, а восстанавливали в воображении целостную картину жизни предков. Таким образом формируется чувство причастности к истории, «удлиняя» личную временную линию в прошлое.

Экспозиция макета русской избы XIX века представлена в открытом доступе в МАОУ ДО г. Иркутска «Дворец творчества» для всех желающих познакомится с историей, обычаями и семейными традициями русской семьи XIX века, а педагог дополнительного образования творческого объединения «Мастерская чудес» Пашковская Надежда Николаевна с удовольствием проведет увлекательную экскурсию в прошлое наших предков.

Данное образовательное событие направлено на развитие межпредметных связей по направлениям:

- История и обществознание: погружение в исторический контекст XIX века, ознакомление с материальной культурой той эпохи, понимание изменений образа жизни, традиций и уклада сельских жителей. Формирование понятия о развитии общества, взаимосвязи поколений и передачи культурных ценностей.
- География и краеведение: рассмотрение региональных особенностей архитектуры и быта русской избы, различия регионального подхода к строительству жилья, развитию ремесел и использованию природных ресурсов. Акцент на региональные аспекты (например, этнографические музеи Сибири, Дальнего Востока, Средней полосы России).
- Литература и русский язык: использование литературных источников и фольклора для описания быта и нравов прошлого («Мороз Иванович», сказки, стихи поэтов-народников). Употребление богатого терминологического аппарата (матица, косящатая лавка, сени, бахрома, коник, пазуха и др.).
- Технология и искусство: демонстрация технологий изготовления традиционной утвари и предметов быта (берестяные изделия, тканье половиков, резьба по дереву, керамическое производство). Раскрытие эстетических и художественных принципов обустройства избы, влияния национального стиля на оформление жилого пространства.
- Биология и экология: показ естественных материалов, используемых в строительстве и домашнем обиходе (дерево, береста, глина, лыко, рогожа), использование натуральных компонентов для ухода за жильём и здоровьем. Экологичность традиционного сельского хозяйства, рациональное использование ресурсов.
- Физическая культура и здоровье: характеристика трудового процесса в прошлом (жатва серпом, строительство, работа на огороде), влияние физической активности на здоровье и выносливость человека. Физиологические особенности человеческого организма, связанные с условиями проживания в сельской местности (сон на полатях, питание натуральной пищей, гигиена жилища).
- Психология и педагогика: эмоционально-психологический климат семьи в условиях тесного общения и совместности всех членов семьи. Передача опыта и навыков старшего поколения младшему, уважение к родителям и взрослым членам семьи.

Таким образом, экскурсия развивает комплекс междисциплинарных компетенций и создает предпосылки для глубокого понимания обучающимся окружающей действительности, традиций и обычаяев русского народа. Во время проведения мероприятия у детей происходит развитие социальных навыков общения. Формируется представление о социальных ролях (материнства и отцовства) отношение к семейным ценностям.

Формы и методы, применяемые во время проведения мероприятия:

Формы проведения:

- Комбинированный рассказ: сочетание повествования с вопросами участникам, что помогает удерживать внимание и стимулирует мыслительную активность.
- Диалог: ведущий активно взаимодействует с участниками, задавая вопросы и предлагая обсудить увиденное и услышанное.
- Демонстрация объектов: непосредственная демонстрация макета, реконструкции предметов быта и элементов интерьера русской избы.
- Игра-викторина: проведение игры с использованием QR-кодов, позволяющей проверить полученные знания и закрепить новую информацию.
- Ролевая игра: моделирование ситуаций из жизни крестьян XIX века, включение участников в роли представителей определенных профессий или возрастов.
- Работа в группах: коллективное обсуждение, совместное выполнение заданий и обмен мнениями.
- Прослушивание фольклорных произведений: воспроизведение народных песен, рассказов, сказок, создающих настроение и раскрывающих традиционный мир русской деревни.

Методы:

- Наглядно-демонстративный метод: показ макета избы, предметов быта.
- Проблемно-исследовательский метод: постановка проблемных вопросов, направляющих мышление учеников на самостоятельное решение учебных задач.
- Метод эвристического обсуждения: активное привлечение участников к обсуждению поставленных вопросов, выработке выводов и обобщений.
- Игровой метод: применение игровых приемов, направленных на мотивацию и повышение заинтересованности школьников.
- Активизация личного опыта: обращение к личным наблюдениям и опыту участников, установление ассоциаций между современным опытом и традициями прошлого.
- Развитие коммуникативной компетентности: поощрение активного обмена информацией, дискуссий и сотрудничества между учениками.

Планируемые результаты

Предметные	Метапредметные	Личностные
<ul style="list-style-type: none">– Освоение обучающимися устройства традиционной русской избы XIX века, основных элементов жилого пространства и функционального значения каждой зоны.– Формирование представлений о назначении традиционных предметов домашней утвари, орудий труда и кухни, используемых в быту крестьянского населения.– Усвоение исторических фактов о социальных ролях и занятиях в семье, типичных для периода XIX века.– Понимание различных	<ul style="list-style-type: none">– Способность сопоставлять исторические события и бытовые условия XIX века с современной жизнью.– Навык анализа культурно-исторической среды, выявление взаимосвязей прошлого и настоящего.– Совершенствование способностей группового взаимодействия и коммуникации.– Владение навыками исследовательской деятельности и проектной работы.– Умение задавать	<ul style="list-style-type: none">- Воспитание уважения к национальным традиционным культурам и региональным особенностям быта.- Развитие чувства гордости за свою семью, историю родного края и государства.- Укрепление ощущения личной сопричастности к национальной культурной среде.- Осознание своих эмоций и чувств, связанных с восприятием, развитием, изменением психологического времени.

<p>аспектов психологического времени личности через историко-бытовой контекст;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Овладение понятием «историко-культурный контекст» и освоение методов изучения быта предыдущих поколений 	<p>вопросы и находить на них ответы в процессе обсуждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – Умение выражать свои чувства и мысли по поводу восприятия времени в группе 	<ul style="list-style-type: none"> - Пробуждение желания изучать семейные корни, обычаи и наследие своей местности.
--	---	--

По завершению образовательного события «Мой дом – моя крепость: путешествие в русскую избу XIX века» проводится рефлексия и подводятся итоги.

Данный материал включает в себя дополнительные: Сценарий интерактивной экскурсии «Мой дом – моя крепость: путешествие в русскую избу XIX века» (ссылка на электронное Приложение 1) и гlosсарий (Приложение 2).

Участники образовательного события:

- педагог, который выполняет роль экскурсовода по экспозиции макета русской избы;
- группа обучающихся в составе 15-20 человек.

Сценарный план мероприятия

Наши предки говорили: «Мой дом – моя крепость». Но что делало простую деревянную избу крепостью?

Не толстые стены, а порядок, традиции, духовность и тепло семьи.

Каждый угол, каждый предмет здесь был не случаен. Давайте зайдем и почувствуем это!

Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формы работы	Методы стимулирования активности обучающихся	Критерии определения уровня внимания и интереса
	Осуществляемые действия	Осуществляемые действия			
<i>Подготовительный</i>	Предварительная беседа с детьми – подготовка по теме экскурсии	Ведут беседу с родственниками на тему избы	Фронтальная работа		Активность и добросовестность при поиске информации, подборе качественных и интересных пословиц и поговорок
	Найти пословицы и поговорки об избе	Изучают, ищут пословицы и поговорки об избе	Самостоятельная работа	Исследовательский подход, личное участие в подготовке	

За несколько дней до начала мероприятия педагог делает анонс и предлагает детям узнать, что такое русская изба у родителей (законных представителей), поинтересоваться жили ли или живут родственники в избах.



Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формы работы	Методы стимулирования активности обучающихся	Критерии определения уровня внимания и интереса
	Осуществляемые действия	Осуществляемые действия			
<i>Организационный</i>	Проверка готовности экспозиции				
	Встреча участников у экспозиции и приветствие их	Присутствуют, внимательно слушают вводную речь.	Коллективная	Приветствие, вступительное слово	Заинтересованное выражение лица, поддержание зрительного контакта, отклик на приветствие, внимательное прослушивание инструкции, участие в беседе
	Беседа о пословицах и поговорках об избе	Отвечают на вопросы, рассказывают какие пословицы и поговорки подготовили	Диалог	Интерактив	
	Постановка цели экскурсии	Проявляют активность и участие в определении цели предстоящей экскурсии	Беседа	Озвучивание целей экскурсии	
	Краткое напоминание о проекте «Мой дом – моя крепость»	Получают первоначальную информацию о содержании мероприятия	Фронтальная	Активное привлечение слушателей к обсуждению вопросов	

Особые моменты, на которые нужно обратить внимание при организации этапа:

- участников экскурсии необходимо расположить на территории экспозиции так, чтобы всем в равной степени был доступен просмотр материалов экспозиции;
- прежде, чем экскурсовод (педагог) перейдет к постановке цели экскурсии, с ребятами проводится интерактив по пословицам и поговоркам, которые они подготовили заранее, обсуждение, что же их заинтересовало в них, почему такой сделан такой выбор;
- цель дети сами определяют, делая выводы по интерактиву

Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формы работы	Методы стимулирования активности обучающихся	Критерии определения уровня внимания и интереса
	Осуществляемые действия	Осуществляемые действия			
Основной (содержательная часть)	Комбинированный рассказ о частях русской избы XIX века с акцентом на символы и значения. Показ макета и отдельных предметов.	Участники смотрят макет, задают вопросы, активно обсуждают увиденное. Предполагают ответы на вопросы педагога, делятся своими идеями	Диалог, демонстрация	Интервью-метод, постановка проблемных вопросов, театральные элементы	Заинтересованная реакция, вопросы, высокая активность в обсуждении

	Задавание вопросов детям, начало диалога			
Объясняет символику внешних конструкций избы, устройство и значение матицы, порога, окон и дверей. «Внешний облик и вход. Порог и Матица» (Приложение 1, стр. 8)	Дети воспринимают информацию, пытаются вспомнить аналогичные ситуации в современном мире	Групповая беседа	Интерактивные вопросы, предложение представить ситуацию	Возможность вести диалог, проявлять инициативу, комментировать происходящее
Демонстрирует и описывает внутренний уклад избы, выделяет значимость печной части Сердце дома – Печной угол (Приложение 1, стр. 9)	Ученики визуально воспринимают устройство пространства, отвечают на вопросы педагога	Визуально-практическая	Применение наглядных пособий, демонстрация зон избы	Наблюдательность, вовлеченность в процесс осмотра и обсуждения
Рассказывает о роли печи в русской избе, показывает соответствующую утварь и даёт задания на воображение звуков и запахов	Школьники представляют обстановку и говорят о предполагаемых звуках и запахах	Имитация звуков и запахов, рисование изображений	Интерактив	Креативность, вовлеченность в беседу, активность
Сообщает о значении женских и мужских зон, дополняет разговор примерами реальных жизненных ситуаций, когда происходило разделение полов Женский угол (Приложение 1, стр. 11) Мужской (Дверной) угол (Приложение 1, стр. 12)	Ответы на вопросы о причинах разделения полов, делают предположения	Беседа, вопросы	Применение исторических примеров, гипотетические рассуждения	Логичность ответов, оригинальность взглядов
Рассказ о духовном центре русской избы – Красном угле	Рассматривают детали убранства Красного угла, особенности обстановки, как	Беседа, вопросы	Интерактив	Увлеченность деталями экспозиции

<p>(Приложение 1, стр.12) Традиционное убранство Красного угла, значение стола, правила и традиции трапезы.</p>	<p>накрыт стол. Отвечают на вопросы по тексту</p>			
<p>Рассказ о хозяйственных помещениях в избе. Сени (Приложение 1, стр.14) Русские напевы (Песня «Ох, вы сени, мои сени..»)</p>	<p>Дети визуально изучают как организовано хранение в сенях, их использование. Слушают напев, задают вопросы о значении незнакомых слов</p>	<p>Демонстрация Прослушивание Диалог</p>	<p>Приведение примеров незнакомых слов</p>	<p>Верbalные и неверbalные признаки заинтересованности обучающихся</p>
<p>Рассказ о жизненном укладе. Мебель в русской избе (Приложение 1, стр. 15-21)</p>	<p>Дети находят визуально предметы, на которые указывает экскурсовод, говорят, чем они отличаются от современных. Предполагают, люди каких профессий могли их изготавливать, есть эти профессии сейчас или нет</p>	<p>Коллективная Индивидуальная Демонстрация Беседа</p>	<p>Похвала за активность Ролевая игра</p>	<p>Активность в ответах, приведении примеров Эмоциональная активность Заинтересованность</p>
<p>Утварь, детали, традиции, символизм Мудрость в деталях (Приложение 1, стр. 21-25) Педагог рассказывает из каких материалов изготавливается различная утварь, ее назначение, особенности. Задает вопросы - сохранилась ли у кого-нибудь подобная посуда? лучше она современной или нет и почему?</p>	<p>Дети слушают, рассматривают полку с утварью, находят те предметы, про которые говорит педагог, отвечают на вопросы Дети замечают мелкие детали, задают дополнительные вопросы, формируют собственное мнение</p>	<p>Наглядная Групповая практика Рассказ</p>	<p>Творческое представление процесса создания предметов Фантазирование Нахождение соответствия современных явлений и предметов прошлого</p>	<p>Верbalные и неверbalные признаки заинтересованности обучающихся Вопросы по теме Примеры Участие в дискуссии Наблюдательность, аналитические способности, вовлеченность</p>
<p>Особые моменты, на которые нужно обратить внимание при организации этапа: предметы экспозиции на отдельной полке пронумерованы и представлен список с названиями предметов для удобства наглядности и определения; Педагог использует указку, для более четкого указания на предмет, т.к. они очень маленькие; Созданы таблички с QR кодами с текстовой информацией (более подробное описание различных предметов мебели, утвари, инструментов). При помощи электронных устройств можно изучить дополнительную информацию.</p>				

Этапы мероприятия	Деятельность педагога	Деятельность обучающихся	Формы работы	Методы стимулирования активности обучающихся	Критерии определения уровня внимания и интереса
	Осуществляемые действия	Осуществляемые действия			
Заключительный	Подводит итоги мероприятия, подчеркивает основные идеи экскурсии. Задает рефлексивный вопрос «Что сделало избу «крепостью»?» с предложением выбора правильного ответа. Напоминает о связи поколений и значении традиций. Выражает благодарность участникам	Участвуют в подведении итогов, отвечают на вопросы викторины. Делятся впечатлениями и мыслями о мероприятии. Обобщают полученный опыт и осмысливают его значение	Викторина – индивидуальная рефлексия Групповая рефлексия Итоговое выступление	Интерактивная викторина с QR-кодом, открытая рефлексия, благодарности, призыв к продолжению исследования	Активное работа с викториной Положительная обратная связь, вовлеченность в завершение, инициатива высказываться

Особые моменты, на которые нужно обратить внимание при организации этапа:
Для ответов на викторину необходимо использовать электронные устройства (телефоны) с функцией считывания QR кода



Информационные источники и литература

1. Мухина В.С. Личность: Миры и Реальность (Альтернативный взгляд. Системный подход. Инновационные аспекты). М.: Национальный книжный центр, 2017 - 503 с.
2. Мухина, В.С. Психология детства / В.С. Мухина. — Москва : Академия, 2018. — 432 с.
3. Семенов, Ю.И. Этногенез и культура восточных славян / Ю.И. Семенов. — Москва : Наука, 2015. — 384 с.
4. Смирнова, Г.А. Русская изба: быт и обычаи / Г.А. Смирнова. — СПб.: Лениздат, 2019. — 256 с.
5. Соловьев, С.М. История России с древнейших времён / С.М. Соловьев. — Москва : Эксмо-Пресс, 2017. — 768 с.
6. Тихонова, Р.Н. Народная кухня и кулинария / Р.Н. Тихонова. — Новосибирск : Сибирское университетское издательство, 2016. — 320 с.
7. Черепанова, Н.Ю. Интерьер русской избы XVIII—XIX вв.: Историко-художественное исследование / Н.Ю. Черепанова. — Екатеринбург : УрФУ, 2017. — 288 с.
8. Фамильцын, А.С. Богатырские сказки и легенды русского народа / А.С. Фамильцын. — Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2018. — 448 с.
9. Холодов, А.В. Основы традиционной культуры народов Сибири / А.В. Холодов. — Томск : Томский государственный университет, 2019. — 368 с.
10. Шангина, И.И. Жизнь и традиции русского народа / И.И. Шангина. — Москва : Белый город, 2017. — 352 с.
11. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефона // Электронная версия энциклопедии. — Режим доступа: <https://brockhaus.ru/>. — Дата обращения: 10.09.2023.

Приложение 1

Ссылка на текстовый сценарий интерактивной экскурсии «Мой дом – моя крепость: путешествие в русскую избу XIX века»»

Приложение 2

Глоссарий

Микросоциум — окружающая среда, ближайшее окружение индивида, оказывающее непосредственное воздействие на его личность и поведение (семья, друзья, соседи, школа и т.п.).

Воспитательное пространство — совокупность условий и факторов окружающей среды, целенаправленно влияющих на развитие личности ребенка, способствующих формированию необходимых компетенций и личностных качеств.

Психологическое время личности — внутреннее переживание времени человеком, осознание временных границ собственного существования, понимание временной перспективы своей жизни.

Связная времененная перспектива — осознанная взаимосвязь личного опыта прошлого, настоящего момента и будущих планов, и целей.

Чувство непрерывности Я — восприятие себя как единого целого на протяжении всей жизни, независимо от изменений возраста, социального статуса и жизненных обстоятельств.

Историческое мышление — способность рассматривать собственную жизнь в контексте исторического и культурного контекста, понимать свое место в общей картине исторического развития.

Архитектурно-этнографический музей «Тальцы» — крупный музей-заповедник под открытым небом в Иркутской области, демонстрирующий памятники деревянной архитектуры Сибири XVII—XIX вв.: жилые постройки, храмы, крепости, ремесленные сооружения.

Русский дом XIX века — традиционный жилой деревянный дом, состоящий из основной комнаты (горницы), кухни с печью, красных углов, сеней и других помещений, выполняющих функциональные и ритуальные роли.

Макет русской избы XIX века — уменьшенная копия типичного сельского жилища периода XIX века, созданная участниками проекта «Мой дом – моя крепость» для иллюстрации особенностей устройства и функциональности традиционного жилища.

Этнокультурный контекст — система материальных и духовных ценностей, норм, традиций и способов жизнедеятельности конкретного этноса, обеспечивающая целостность этнической самоидентификации и сохранение исторической памяти.

Семейные ценности и традиции — нормы и принципы, регулирующие отношения членов семьи, определяющие стиль поведения, систему моральных ориентиров и приоритетов, поддерживающие единство и преемственность поколений.

Порядок и традиции — установленные обществом нормы поведения, обычаи, способы взаимоотношений, характерные для определенной культуры и поддерживаемые поколениями.

Символика орнамента — наличие смыслов и значений в узорах и рисунках, используемых в оформлении предметов быта, отражающие мировоззрение, убеждения и представления народа.

Социальный уклад — принятая в обществе структура общественных отношений, определяющая положение индивидуумов и групп, социальные роли и обязанности.

Орнамент дома и обряды — декоративные мотивы и художественно-прикладные изделия, используемые в интерьере и экстерьере жилища, имеющие определенное символическое значение и функционирующие в качестве элемента оформления и поддержания семейных традиций.

Изделия бытового назначения — предметы домашнего обихода, необходимые для жизнеобеспечения и удобства проживания (ухват, горшок, прялка, топор и т.д.).

Фундаментальные смыслы семейной жизни — ключевые ценности и установки, характеризующие внутреннюю организацию семьи, включая взаимоподдержку, доверие, ответственность, уважение старших и поддержание традиций.

Технологические приемы и процессы труда — специфические операции и подходы, применяемые мастерами при обработке материалов и создании бытовых вещей вручную (тканье ткани, изготовление посуды, строительство здания).

Архитектура, устройство избы, утварь, инструменты

Бондарная посуда — изделия из деревянных частей, скреплённых металлическими кольцами.

Ведро — ёмкость для переноса воды и жидких продуктов.

Веретено — инструмент для наматывания нитей, полученный после их скручивания.

Голбец — конструкция для подъёма на печь и передвижения по полатям.

Гончарный инструмент — оборудование для изготовления керамической посуды.

Деревянная ложка — столовый прибор, выполненный из цельного куска дерева.

Жаровые камни — минералы, аккумулирующие и медленно отдающие тепло.

Заборная сетка — плетёная загородка, ограждающая территорию.

Занавеска — тканевое покрытие, разделяющее пространство и создающее приватность.

Камень точильный — абразивное средство для восстановления остроты режущих инструментов.

Каток (валёк) — цилиндрический бруск с рукоятью, используемый для разглаживания тканей.

Кирпичи — стандартный строительный материал из обожжённой глины.

Колыбель — подвесная кроватка для младенца.

Коник — особенная лавка у входа в избу, символизирующая мужское пространство.

Корыто — широкий желобообразный сосуд для стирки белья и других хозяйственных нужд.

Косынка — женский головной убор в виде треугольного платка.

Красный угол — почётное место в избе, где располагались иконы.

Кубышка — круглый глиняный сосуд с маленьким отверстием для хранения продуктов и денег.

Кут — женский угол в избе, выделенный для хозяйственных нужд.

Лавка — широкая доска, служащая сидением и местом для сна.

Ложементы — встроенные отсеки в стенах или полках для хранения предметов.

Лохань — глубокая деревянная ёмкость для стирки и гигиенических процедур.

Матица — основная потолочная балка в избе.

Метла — изделие для уборки полов, состоящее из прутьев, собранных в пучок.

Надлавочник — полка под потолком для хранения различных предметов.

Наплечник — дополнение к одежде, защищающее плечи.

Опечье — основа печи, фундамент, на котором строится печь.

Очаг — место открытого огня для приготовления пищи и отопления.

Очеп — длинная деревянная перекладина, используемая для подвески детской колыбели.

Перчатки кожаные — защитные рукавицы из обработанной кожи.

Пест — инструмент для измельчения продуктов в ступе.

Петлица — застёжка на одежду в виде петли.

Погреб — подвал для хранения продуктов.

Подвесная полка — навесная конструкция для хранения посуды и других предметов.

Подпол — специальное подземное помещение для хранения припасов.

Полати — настил под потолком, использовавшийся для сна и хранения вещей.

Полотенца — отрезы ткани, применяемые для уборки и декорирования.

Посох — вспомогательная трость для ходьбы.

Прялка — инструмент для переработки шерсти и льна в нити.

Решето — устройство для разделения крупных частиц от мелких.

Рубель — бруск с выступами для разгладитьстирирования тканей.

Рундук — небольшой ящик или шкафчик для хранения вещей.

Салазки — легкие сани для передвижения по льду и снегу.

Самовар — прибор для кипячения воды, состоящий из трубки и резервуара для топлива.

Сени — помещение между уличной дверью и внутренними помещениями избы.

Серп — сельскохозяйственный инструмент для уборки зерновых и травы.

Сито — приспособление для процеживания и просеивания продуктов.

Скобель — острый инструмент для удаления коры с деревьев и выравнивания поверхностей.

Ступа — деревянный или металлический сосуд для измельчения продуктов пестом.

Топорница — приспособление для хранения и переноски топора.

Точильный камень — камень для заточки режущих инструментов.

Ухват — инструмент с длинной ручкой для извлечения горячих горшков из печи.

Челнок — устройство для ловли рыбы сетями.

Черпак — большая ложка для зачерпывания жидкости.

Чугунок — посуда из чугуна, используемая для запекания в печи.

Щёлок — раствор древесной золы, используемый для стирки и очистки.